

## APUNTES SOBRE LA ANTIGUA RELIGIÓN DE LOS VASCOS

Iñaki Vázquez Larrea <sup>1</sup>

Universidad Pública de Navarra

**Resumen:** El presente ensayo es una reflexión antropológica sobre la conocida figura literaria barojiana vasca pagana

### Notes about the old Basque Religion

**Abstract:** The current essay is an anthropological reflection on the well-known barojian pagan basque literary figure.

**Palabras clave / Keywords:** *Raza, Urtzi, Jaungoikoa, divinidad, indoeuropeo*

Decía Pío Baroja, al tiempo que la *raza* vasca declinaba, que existía una doble tipología de vascos. Aquellos que indómitos, individualistas y emprendedores vivían apegados a la tradición ancestral pagana de *Urtzi*, y los de la *raza degenerada*, vinculados estos últimos a la tradición católica de *Jaungoikoa*, el mundo de las leyes y la semítica (con Carlos Marx a la cabeza). Si a lo largo de la obra barojiana el anti-semitismo es un tema recurrente, el elogio de un supuesto antropológico pagano vasco también lo es, como en la *La Leyenda de Jaun de Alzate (1922)* o *La Estrella del Capitán Chimista (1930)*. En esta última obra se deja leer en su prólogo:

*“Yo, mi querido señor Cincúnegui, agruparía los vascos, de una manera arbitraria en dos clases: los hijos de Urtzi y los de Jaungoikoa.*

*Urtzi, en su origen el firmamento, el círculo celeste Varuna y Urano, se hace un héroe de sangre caliente y lleva a su lado a los dionisiacos y a los violentos. Jaungoikoa, el Dios más moderno y extranjero, probablemente traducción del semítico de Jehovah, va rodeado de gente práctica y discreta.*

*El uno bárbaro, pánico, sin más altar que la naturaleza, juega con el azar y con el rayo; el otro, jesuítico, con un templo excesivamente adornado de cartón y de purpurina, perfumado con polvos de arroz y agua de rosas, lleva sus cuentas por partida doble en el libro mayor.*

*Urtzi, como Thor, dios tonante, armado de un martillo, defensor de la vida difícil, da su lección de individualismo y de audacia. Jaungoikoa, rey de la villa, de la ciudad, del ghetto apretado, propone en su pueblo*

---

<sup>1</sup> Doctor en Filosofía y Antropología Social, y miembro asociado de CRONEM (Centre for Research on Nationalism, Ethnicity and Multiculturalism)

*las normas del casillero ciudadano y socialista, según las fórmulas del juicio Karl Marx y del no menos juicio Jehova.*

*Se pueden catalogar entre los amigos de Urtzi a casi todos los vascos que han hecho algo en la tierra y en el mar con su energía y sus arrestos; entre los sectarios de Jaungoicoa, a todos los que viven a gusto en las ciudades de empleos y de pequeños negocios y que tienen en la puerta de su casa una placa del Sagrado Corazón de Jesús. Los amigos de Urtzi, los marinos, los guerrilleros, los ferrones, la gente exaltada, esperan todo de sí mismos. Los amigos de Jaungoicoa, los clérigos, los tenderos y los prestamistas, esperan más de las leyes que de su brío" (Pío Baroja, p10-11).*

¿Quién era *Urtzi* para nuestros ancestros vascos?. Son muchos los etnólogos que afirman la existencia de una divinidad llamada de modo gráfico "*El Dios del Cielo*" entre ámbitos culturales más primitivos, quizás fue W. Schmidt quien más acento puso en ello pero cabría citar a otros, al propio Sir George Frazer en su *Rama Dorada*, o a la escuela de "los ciclos culturales" de Viena. Del código de Calixto II, siglo XII, en el que se halla el más antiguo vocabulario vasco hasta ahora conocido, destaca la palabra "*Urcia*" (cielo) como propia para designar a Dios. Este código consta de cinco partes. De ellas, la última, titulada "*Varia*", dividida en once capítulos, contiene en el séptimo, una especie de guía, itinerario que hizo el peregrino francés Aymeric Picaud. En medio de ésta y de una negra, pero curiosa, descripción de las costumbres de los vascos habitantes en los valles por los que pasó, está el vocabulario, que dice así: "*Deum vocant Urcia, Dei genitricom Andrea Maria, panem orgui, vinum ar dum, carnem aragui, picem araign, donum echea, dominum domus iaona, dominan Andrea, ecclesiam elicera, presbiterium belatera, quod interpretatur pulcra terra; triticum gari, aquam uric, regem ereguia, anctum Jacobum iaona domne Jacue*" (Julio Caro Baroja, pag 17).

Pese a la tardía penetración cristiana en suelo vasco, la palabra *Urtzia* sería finalmente sustituida por *Jaungoikoa*, literalmente el señor de lo alto, para adaptarse a la idea cristiana y católica de Dios (tesis sustentada por Pío Baroja o el propio Unamuno), que seguiría la tríada indoeuropea de 1- Cielo 2- Dios 3- Trueno.

Sea o no cierta esta última tesis, parece indudable la veracidad del culto a *Urtzi*, como divinidad personificadora del cielo o de la luz celeste, entre los ancestros vascos de finales del neolítico.

Así lo argumenta el padre de la antropología vasca José Miguel Barandiaran a juzgar por los numerosos paralelismos culturales indoeuropeos: "*Las palabras vascas ortz y ost, que significan cielo, se relacionan probablemente con Urtzi o Urcia, antiguo nombre de Dios, según Aymeric Picaud, lo cual responde a la concepción aria o*

*indoeuropea del Ser Supremo. Y una tal correspondencia ideológica entre lo vasco y lo indoeuropeo persistiría, aun suponiendo como algunos quieren, que Urcia es el Ortzia (el trueno) de nuestros días; puesto que en los pueblos arios la divinidad Dyeus (cielo), vino a identificarse con el genio del trueno y del rayo. Este paralelismo se repite, además, en el hecho de que, al igual que entre los indoeuropeos, también entre los vascos fue dedicado al cielo o a la luz del cielo-divinidad aria- un día de la semana-el jueves-según lo indican sus nombres orzegun , ostegun (día del cielo) y eguen (día de la luz celeste o del sol), nombres que están calcados sobre sus correspondientes primitivos indoeuropeos de ese mismo día. Que estas denominaciones vascas del jueves y la divinización del cielo de la luz celeste coincidieron con las épocas más remotas de la expansión aria, se comprende al considerar que los nombres vascos debieron ser impuestos cuando aún no se había perdido en la conciencia el significado originario de los correspondientes nombres arios. Según esto, una divinidad llamada Ortz, Ost, Ortzi, Urtzi o Egu, personificación del cielo o de la luz celeste, empezó a ser venerada entre los vascos al final del período neolítico en que debe situarse la primitiva cultura aria o indoeuropea a juzgar por las interesantes investigaciones de O Schrader" (José Miguel Barandiaran, p64-65)*

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

BAROJA, Pío: *La Estrella del Capitán Chimista*, Espasa- Calpe, Madrid, 1980.

BAROJA, Julio Caro: *Sobre la Religión Antigua y el Calendario del Pueblo Vasco*, Txertoa, San Sebastián, 1984.

BARANDIARAN, J.M.: *El hombre primitivo vasco*, Orain, San Sebastian, 1985.

FRAZER, J.G: *La Rama dorada (magia y religión)*, FCE, México, 1994.